

Passage...s / LOOS

Film met live muziek in een zompig schip

Film with live music in a squelchy ship. The empty hold of the last Dutch cargo schooner gives room, around the wood-burning stove, to film (Telemach Wiesinger's Journey along dock areas), musicians (LOOS Ensemble) and audience.

Passage...s

Duitsland, 2008, zwart-wit, 16mm, 30'
Productie: Telemach Wiesinger
Met: Elke Baur, Félix Csajka
www.telemach-wiesinger.de

LOOS

Compositie : Cornelis de Bondt
Muzikanten: Peter van Bergen (saxofoon, klarinet), Gerard Bouwhuis (piano), Patricio Wang (basgitaar)

www.loosfoundation.com
Wereldpremière

De film *Passage...s* van Telemach Wiesinger (Duitsland) wordt als uitgangspunt gebruikt voor een nieuwe muzikale compositie door het LOOS Ensemble. LOOS musicceert live tijdens de vertoning van *Passage...s* in een historisch schip. Het kale ruim van de laatste Nederlandse vrachtzeilende schoener biedt rond de houtkachel ruimte aan film, muzikanten en publiek. *Passage...s* / LOOS is een coproductie van BUOG, Museumhaven Leeuwarden en Noordelijk Film Festival

Passage...s is een subjectieve reportage van een reis en tegelijkertijd een documentaire over bewegende bruggen. Telemach Wiesinger reisde langs havengebieden in Frankrijk, Duitsland, Engeland, België, Italië, de VS en Nederland om beeldnotities te maken van historische draai- en hefbruggen, de laatste hovercrafts en goederenliften van gigantische schepen. Velen van deze meesterwerken uit de hoogtijdagen van scheeps- en spoorwegconstructie zijn tegenwoordig ontmanteld of bestaan als ruïnes. Deze technische dinosaurïers worden tot een document en een allegorie van Wiesingers tijdsloze reisfantasiën.

LOOS Ensemble

Het LOOS Ensemble is in 1982 opgericht door componist, muzikant en multiperformer Peter van Bergen en is uitgegroeid tot een internationaal toonaangevend avant-garde ensemble. Kenmerkend voor LOOS is het experiment in vorm en inhoud en de muzikale en visuele spanning die door de musici wordt gecreëerd. LOOS staat voor een muzikaal idioom, een visie op muziek en een muzikaal-maatschappelijke houding. Er wordt gewerkt met hechte muzikale structuren waarbinnen de musici variëren. LOOS incorporeert moderne technieken in haar specifieke muzikale esthetiek en is nooit bang geweest live elektronica, computers en andere media te gebruiken. Het driemanschap bespeelt de film *Passage...s* live vanuit thema's gecomponeerd door Cornelis de Bondt.

