

## De kick van de nerd

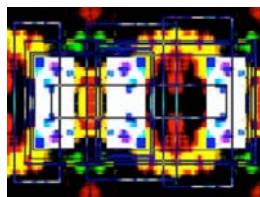
door Richtje Reinsma / Skrien magazine, januari 2009

**De ultrakorte filmpjes van de Braziliaanse digitale kunstenaar Paulo R. C. Barros zijn nauwelijks na te vertellen. Vlekken, staven, 3D-simulaties, kleurvlakken, rasters en grafische structuren tollen in de meest stuitende en wonderlijke kleuren rond, pulseren, bewegen in- en uit elkaar, evolueren moeiteloos in oneindige vormvariaties.**

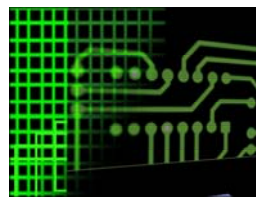
Barros maakte een wonderlijke verzameling videokunst van 37 filmpjes met lengtes variërend van 43 seconden tot ruim 4 minuten. De lijst van zijn 37 titels lijkt wel hermetische poëzie: Microvision, Neonerd, Codebar, Reworked, Machine Noise, Soundsieve, Circuit Variations, Color+Modulation, Circuit-Bending, Overseer, Absurdity, Collapse Frame, Audio Quest, Continuum, Internerd, Hybridizer, Kraftnoise, Elektro Graph, Looperman, Motorik, Neural Transmitter, Phonicitype, Metacortex, Multiplied Perception, Signal Noise, Skyplay, Spam Code, Spirastorm, Tilt-Switches, Transfer, Télépathique, Drone, Toy Robot, Nanobots, Plugorama, Sci-Fi'ers, First-Contact.



Codebar



Kraftnoise



Reworked



Tilt

Het woord voor woord doorlezen van bovenstaande lijst titels zal zo'n 15 à 20 seconden kosten, maar voor wie niet meteen al verstrikt raakte en de opsomming oversloeg, voelde het lezen waarschijnlijk niettemin als een inspanning, als het doorspitten van weerbarstige taal. Diezelfde combinatie van feitelijke compactheid, maar gevoelsmatige uitgebreidheid typeert de filmpjes van Barros. Als je ze allemaal achter elkaar ziet houd je een bijna sportief gevoel aan het kijken over. De filmpjes beleefden hun Europese première op het afgelopen Noordelijk Film Festival, en werden door Media Art Friesland geselecteerd. De collectie werd vertoond in het ruim van een krakend, deinend schip, wat wonderwel paste. Het is alsof Barros je meevoert in de droom van een stroomkabeltje, of je ontvoert naar de ingewanden van een computerchip. Het geluid bij de beelden - neurotische piepjes, snerpnd gezoem, vettig gebrom - suggereert steeds een soort permanente druk of spanning, die nergens heen leidt en nooit tot ontlading komt. Zo plots als de filmpjes beginnen eindigen ze: het zijn momentopnames uit een virtuele werkelijkheid vol onophoudelijke, onverzadigbare beweging, zonder begin- of eindpunten.

Als je je geconcentreerd richt op wat zich afspeelt in de filmpjes van Barros, gebeurt er iets even alledaags als wonderlijks: je wordt meegevoerd en raakt los van tijd en plaats. De filmpjes eisen overgave. Ze gedijen pas als je je zintuigen los laat, vrij van praktische orders of andere afleiding. Meteen ontstaat er ruimte om ongewoon dichtbij de manier waarop het ervaren zich voltrekt te raken. Je kan haast voelen hoe de zintuigen indrukken verzamelen, assembleren en duiden. Dan blijken de dolgedraaide miniaturen van Barros vol drogerende optische illusies te zitten. Schieten de vormen in de film naar voren of naar achteren? Draaien de kleuren in- of uit elkaar? Is er één rusteloze beweging die zich eindeloos exact herhaalt, of voltrekt zich uiterst geleidelijk en systematisch een complete transformatie?

Barros maakt met zijn filmpjes de barre, hallucinerende roes van de nerd toegankelijk. Hij lijkt terreinen van het ooit door mensen geschapen digiversum te ontsluiten die autonoom zijn geworden, de mensen en het drama van hun sterfelijkheid ver voorbij. Hoe onbevattelijk de orde van het digitale landschap ook blijft voor de gemiddelde mens, toch troost het ontwaren van structuur in de chaos. De crisis is stabiel en georganiseerd, en daardoor niet gespeend van schoonheid. Wie weet zal men op een dag de virtuele woestijn als even subliem ervaren als de ongerepte natuur. Betreden op eigen risico.

*The VideoArt Collection 2008* werd door Media Art Friesland gepresenteerd op het Noordelijke Film Festival in Leeuwarden, dat werd gehouden van 5 t/m 9 november 2008 in Leeuwarden en op Terschelling en Vlieland.

[www.paulorcbarros.com](http://www.paulorcbarros.com)

[www.mediaartfriesland.nl](http://www.mediaartfriesland.nl)

[www.noordelijkfilmfestival.nl](http://www.noordelijkfilmfestival.nl)