

Re:

Nederland, 2008, kleur
interactieve installatie van Bouke Groen

Interactive installation in which visitors are projected on a screen via a camera. This is the moment of truth. Minimal differences in time reveal underlying memory processes.

De interactieve installatie Re: van Bouke Groen belichaamt het onderzoek dat voortkomt uit de drang om iets zeker te weten, om iets helder en inzichtelijk te krijgen. Deze drang geeft aan dat er innerlijke processen zijn die het zeker weten in de weg zitten. Een van die processen is de herinnering. De maker stelt de vermeende authenticiteit hiervan graag ter discussie. Je iets herinneren is niet hetzelfde als het herbeleven van een werkelijk moment, het is juist een breuk ermee. Groen heeft een interactieve installatie ontwikkeld waarbij de bezoeker in direct contact staat met het verleden en die breuk aan den lijve kan ondervinden. De bezoeker ziet zichzelf via een camera geprojecteerd op een scherm. Dit is het moment van de waarheid. Op drie andere schermen ziet hij zichzelf eveneens terug, maar verspreid over verschillende tijdsmomenten. Heden en verleden komen hierdoor in een rekbare verhouding tot elkaar te staan. De installatie richt zich niet alleen op het verleden, maar ook op de invloed van de herinnering op het beschouwen van een moment in het heden. Groen stelt hiermee de vraag hoe waarneming wordt gekleurd door voorgaande waarnemingen. Door het oproepen en projecteren van minieme verschillen in tijd wordt vergelijking mogelijk. Zo worden de onderliggende processen van de herinnering blootgelegd. (nb)



bron: Asing Waltheus